

FORORD

Siden 2011 har Høgskolen i Hedmark – nå Høgskolen i Innlandet – hatt en formell samarbeidsavtale med Nordisk poesifestival | Rolf Jacobsen-dagene i Hamar. Som et ledd i denne avtalen har lyrikkforskerne ved Humanistisk institutt hvert år arrangert et to-dagers seminar om festivalpoetens forfatterskap og også etablert en egen skriftserie med hovedtittelen Nordisk samtidspoesi med basis i seminaret. Når *Nordisk samtidspoesi. Øyvind Bergs forfatterskap* nå foreligger, er det til sammen utkommet sju skrifter i serien. Skriftserien er således nå veletablert og er blitt en sentral formidlingskanal innenfor nordisk lyrikkforskning og -formidling.

Øyvind Berg, én av de mest særpregede og mest sentrale forfattere i nyere norsk litteratur, var festivalpoet i mars 2017. Han var hele tiden hjertelig og levende til stede under festivalen og deltok to dager til ende på seminaret som var viet hans diktning. Senere satte han velvillig av en hel dag til å samtale om diktekunst og egen diktning. Øyvind Berg fortjener en stor takk! Takkes skal også bidragsyterne i denne boka, flere av dem var også foredragsholdere på Berg-seminaret i mars. Vårt samarbeid med de som leder festivalen, Hanne Lillebo og Mads Eslund, har også det siste året vært utmerket, slik det alltid har vært. Herved takk til begge to – og en særlig takk til Mads som nå skal takke av som programansvarlig for festivalen. Jeg har gode litteraturforskerkolleger ved Høgskolen i Innlandet. De skal naturligvis takkes, det gjelder særlig de to som jeg samarbeider med om lyrikkforskning, Silje Harr Svare og Hans Kristian Rustad. Med stykkprisfinansiert forskningsformidling har skriftserien over år vært innbringende for Høgskolen i Hedmark. Men noe penger må ut igjen som trykkestøtte. Det sørger Høgskolen i Innlandet for, og det er vi naturligvis takknemlige for.

Løten i desember 2017

Ole Karlsen