

Forord

Fredag 12. mars 2020 ble Norge så å si stengt ned, 621 personer hadde da testet positivt på koronaviruset her til lands. Helga før gikk *Nordisk poesifestival | Rolf Jacobsen-dagene* av stabelen, helt i grevens tid. På det tidspunkt var alarmen i ferd med å gå nedover i Europa, men festivalprogrammet forløp i all hovedsak etter planen, og de tilreisende fra de øvrige nordiske land kom seg hjem i tide, før strenge tiltak ble satt inn. I disse tidlige marsdagene fikk publikum således oppleve festivalpoeten Henrik Nordbrandt «live» – ved flere høve. Vi er svært takknemlige for at han kunne komme og for at han senere velvillig stilte opp til en samtale med Louise Mønster som inngår i denne boken.

Også festivalseminaret om Nordbrandts diktning ved Høgskolen i Innlandet (HINN) forløp nesten helt etter programmet. Denne utgivelsen bygger på dette seminaret, og er altså blitt til «under korona». Mange bidro til et uvanlig godt seminar – ikke bare de som holdt vel forberedte innlegg, men også de øvrige deltakerne. Alle disse fortjener en stor takk! Foreliggende skrift er nr. 10 i skriftserien *Nordisk samtidspoesi*, en serie som er et resultat av samarbeidet mellom Nordisk poesifestival og HINN. Gode kolleger i forskningsgruppa *Nordisk litteratur og litteraturdidaktikk* har i årenes løp tatt sin tørn med seminararrangement og bidratt i redaksjonsarbeidet, og alle fortjener en takk! HINN har nok en gang støttet utgivelsen med kroner og øre; man innser åpenbart verdien av at HINN kulturelt og forskningsmessig blir lagt merke til «på kartet».

De åtte første utgivelsene i serien kom i papir, men er nå tilgjengelige også på nett, «open access». Fjorårets og årets utgivelse foreligger som nettpublikasjoner. Men fortvil ikke, for Novus forlag kan trykke «on demand», og man får en bok i posten!

Hamar, 12. januar 2021

Ole Karlsen