



Forfatterne

Stein Arnold Hevrøy, master i filosofi, konservator på Olav H. Hauge-senteret i Nynorsk kultursentrum. Har publisert artiklar om poetane Olav H. Hauge og Kjartan Hatløy, og om tenkarar som Friedrich Nietzsche og Gilles Deleuze.

Margit Ims, master i filosofi, Ph.d.-stipendiat i litteratur og økologi ved Universitetet i Sørøst-Noreg. Ho er medlem av forskarskulen i miljøhumaniora (NoRS-EH).

Ole Karlsen, dr.art., professor i nordisk litteraturvitskap ved Høgskolen i Innlandet. Har redigert om lag 25 vitskapelege antologier, særlig om norsk samtidspoesi, samt skrive bøkene *Fansmakt og bergsvaldom. En studie i Olav H. Hauges romantiske metapoese* (2000), *Ekfrasen i moderne norsk lyrikk* (2003), *Streiftlys. Om norsk og nordisk lyrikk* (2006), *Papirets flate med teikn. Lesingar i den norske lyrikkens kanon* (2017) og *Flisa-seminaret – en skole- og litteraturhistorie* (2022).

Silje Solheim Karlsen, professor i nordisk litteraturvitskap ved UiT Norges arktiske universitet (Alta). Ho har skrive fleire artiklar om nyare lyrikk og samisk litteratur, mellom anna «Inn i Hanne Bramness' hus» i *Nordisk samtidspoesi. Hanne Bramness' forfatterskap* (2020), og «'Så den fremmede ikke blir mer fremmed.' Samisk lyrikk i norskfaget» i *Norsk litterær årbok 2021* saman med Ruth Seierstad Stokke.

Janike Kampevoll Larsen, professor i landskapsteori ved Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo. Hun har en doktorgrad i litteraturvitskap. Hun forsker for tiden på arktiske landskapsmaterialiteter og disses geopolitiske og kulturelle virkekraft, blant annet i en bok om

Bjørnøyas tidslandskap. Nylige utgivelser er *Future North, The Changing Arctic Landscapes*, Janike Kampevold Larsen and Peter Hemmersam (red), (London: Routledge, 2018), «Framtidsruiner i det nye nord» i *Framtidsruiner*, E. Slettemeås & E. Moestue Bugge (red), TILT #4, (Sør-Fron: Harpefoss hotell, 2018).

Ingrid Nielsen, professor i nordisk litteratur ved Universitetet i Stavanger. Ho har skrive om poetisk skaping og grenseerfaring hos blant annet Paul Celan, Gunvor Hofmo og Olav H. Hauge. Har gitt ut diktsamlingane *Hemmelig, men aldri som en tyv* (2016) og *Den andre Jakobsstigen* (2020).

Fredrik Parelus er Ph.d.-stipendiat i nordisk litteratur og universitetslektor ved Universitetet i Bergen. Han har tidlegare publisert artiklar om diktinga til Olav H. Hauge og skriv på ei avhandling med arbeidstittelen *I tilregnelighetens randsone – galskap og selvfremskilling i poesien til Kristofer Uppdal, Gunvor Hofmo og Olav H. Hauge*.

Torgeir Skorgen er professor i tysk litteratur ved Universitetet i Bergen og har gitt ut fleire bøker og artiklar om tysk og norsk litteratur, idehistorie, hermeneutikk og grensepoetikk. I den seinare tida har han vore særleg oppteken av grenseflata mellom litteratur, filosofi og antropologi. Han har også omsett Hölderlin til nynorsk og vore redaktør for antologien *Utopi og undergang: Poesi i krisetider* (2019) og desutan gitt ut bøker og artiklar om rasetenkjing, nasjonalisme, toleranse, Bakhtin, Kafka, Wergeland og Holberg.

Elin Stengrundet, førsteamanuensis i norsk litteratur ved Høgskulen på Vestlandet. Dei siste artiklane ho har skrive, er «Vadmelsideologi. Vadmel fra 1700-tallet til i dag» (2021), «'Guds død / for en vare en Kvinde kan være.' Marked, moral og kjønn i Wergelands De sidste Kloge (1835)» og «Ingeborg Refling Hagens Wergeland» (begge 2022). Ho har òg redigert fleire vitskapelege antologiar, seinast *Ung må Wergeland ennå være. Sju artikler* (2022, saman med Erik Bjerck Hagen).

Eirik Vassenden, professor i nordisk litteratur ved Universitetet i Bergen. Vassenden har skrive ei rekke artiklar om eldre og nyare litteratur, særleg om lyrikk, og har mellom anna gitt ut monografiane *Skapelsens problem. Lesninger i Olav Nygards lyrikk* (2007) og *Norsk vitalisme. Livsdyrking, ideologi og litteratur 1890–1940* (2012). Saman med Jørgen Sejersted står han bak *Lyrikk. En håndbok* (2011). Han har òg redigert fleire antologiar, seinast *Undergang og utopi. Poesi i krisetider* (2019).