

Forord

Foreliggende skrift om Hanne Bramness' forfatterskap er den niende utgivelsen i serien *Nordisk samtidspoesi*. Skriftserien er slik utvilsomt blitt en av bærebjelkene i den virksomheten som Nordisk poesifestival i Hamar driver, og den sikrer at den nye kunnskapen som årlig forskes fram til festivalseminarene, dokumenteres, tilgjengeliggjøres og bevares for ettertiden. Med den åttende utgivelsen er vi i godt gjenge, om ikke helt i gammelt gjenge. For fra og med 2020-årgangen har vi fått ny utgiver: Vår tidligere samarbeidspartner, Oplandske Bokforlag, har lagt inn årene, og Novus forlag overtar. Dette skiftet innebærer også noen andre endringer: Festivalskriftet vil fra nå av også bli publisert digitalt innenfor *open access*-konseptet. Alle kan således gule seg fram til de tidsskriftene som Novus har ansvaret for, klikke på serien *Nordisk samtidspoesi* og få fram den artikkelen/de artiklene de vil lese – aldeles gratis. Imidlertid er svært mange, så vel forfattere som litteraturvitere og allment litteraturinteresserte, fremdeles avhengige av papir- og bokformatet, og de kan bestille papirversjon – mot en ringe sum – fra Novus forlag.

Som redaktører takker vi Oplandske Bokforlag for godt samarbeid og imøteser fruktbare år for skriftserien sammen med Novus forlag. Vi takker også våre samarbeidspartnere i Nordisk poesifestival og for hjelp og støtte, ikke minst for trykkestøtte, fra Høgskolen i Innlandet. Men først og fremst: Takk til alle bidragsyterne – både til festivalseminar og til denne utgivelsen. Og til Hanne Bramness!

Hamar/Løten i januar 2020

Hans Kristian Rustad
Ole Karlsen