

FORORD

I mars 2011 ble Rolf Jacobsen-dagene, som da hadde vært arrangert noen ganger tidligere med et par års mellomrom, reetablert og vitalisert som festival for nordisk samtidspoesi. Festivalen er nå blitt årlig og har fått navnet *Nordisk samtidspoesifestival. Rolf Jacobsen-dagene*. I løpet av noen hektiske dager i mars 2011 gikk en rekke arrangementer av stabelen i Hamar, og byens befolkning kunne riktig meske seg med konserter, lyrikkopplesninger og andre arrangementer med poesi og forfattere fra den øverste hylle i det litterære Norden. Blant arrangementene var det også et todagers lyrikkseminar ved Høgskolen i Hedmark om nordisk, særlig norsk, samtidspoesi med fokus rettet spesielt mot Jo Eggens diktning. Denne bokutgivelsen er knyttet til dette seminaret. Imidlertid gjør én svale ingen sommer, og ett seminar gjør ingen bok. For det forholder seg nemlig slik at ikke alle seminarinnlegg egner seg for prent, iallfall ikke uten grundig bearbeidning, og skal man kunne kalle noe en bok (og ikke en seminarrapport), må større soliditet til. Foreliggende bok består derfor delvis av artikler og essays med utgangspunkt i seminaret, og delvis av materiale som er bestilt inn i etterkant.

Forordet er en takkens sjanger. Først og fremst fortjener bokens bidragsytere en stor takk. Derneft må mine venner og medarbeidere i festivalkomiteen takkes: Gunnar Brox Haugen, Randi Skeie, Steinar Laberg og Anne Lillevold Jacobsen. Takkes må alle enkeltpersoner, foretak og institusjoner som har støttet festivalen økonomisk eller på annet vis – ingen nevnt, ingen glemt! En spesiell takk må imidlertid

rettes til Høgskolen i Hedmark for trykkestøtte til denne utgivelsen. Takk også til entusiastiske forlagsfolk i Oplandske Bokforlag som har påtatt seg ansvaret med å gi ut en serie bøker knyttet til *Nordisk samtidspoesifestival. Rolf Jacobsendagene* de nærmeste årene. For med *Nordisk samtidspoesi. Særlig Jo Eggens forfatterskap* er vi i ferd med å gå opp en helt ny løype.

Løten i januar 2012
Ole Karlsen