

FORORD

I mars 2015 var Cecilie Løveid festivalpoet under *Nordisk samtidspoesifestival. Rolf Jacobsen-dagene* i Hamar. Festivalpoeten var hjertelig og aktivt til stede alle festivaldagene og hørte tålmodig på en lang rekke forelesninger under et to-dagers seminar som i sin helhet var viet hennes forfatterskap. Flere av denne bokens bidrag er bearbejdede versjoner av forelesninger som ble holdt på festivalseminaret ved Høgskolen i Hedmark, og siden den tid har flere bidrag kommet til. En takk til så vel forelesere på Løveid-seminaret i mars som til alle bidragsyterne i denne boka. En særlig takk til festivalpoeten som også velvillig stilte til en lang samtale om forfatterskapet i etterkant av festivalen, en samtale som presenteres sist i denne antologien.

Jeg har hatt hovedansvaret for alle festivalene i perioden 2010 – 2015. Vi startet den gang slett ikke fra *scratch* i og med at det hadde vært lignende arrangementer knyttet til Rolf Jacobsens fødselsdag i mars tidligere, men i 2010 fikk festivalen sitt navn og ble en årlig begivenhet. I løpet av disse fem årene har festivalen funnet sin form, vunnet respekt i litterære og akademiske miljøer i hele Norden og fått sin egen organisasjon og faste avtaler med andre institusjoner, deriblant Høgskolen i Hedmark som står for festivalseminaret. Mange skal takkes i denne sammenheng: Rolf Jacobsens venner, kolleger og ledelse ved Institutt for humanistiske fag og Arena for kultur og språk (AKS) ved Høgskolen i Hedmark. Imidlertid fortjener én person en særlig takk: Hanne Lillebo. Hun har fra begynnelsen av vært en drivkraft i festivalarbeidet, og det var helt naturlig å få henne tilsatt som daglig leder så snart organisasjonen var etablert og økonomien gjorde det mulig.

Det er ikke uten stolthet at det femte skriftet i festivalserien *Nordisk samtidspoesi* – med undertittelen *Cecilie Løveids forfatterskap* – nå kan legges fram. Takk til AKS for trykkestøtte til utgivelsen.

Løten i desember 2015

Ole Karlsen